

Consignes

La moitié d'entre vous va recevoir une liste d'informations à faire passer à l'autre moitié du groupe. Ces informations se présentent sous la forme de triplets de nombres entiers compris entre 0 et 10. Exemple : (4,3,1) (5,6, 2) (10,2,0). Vous ne disposerez pour transmettre ces informations que deux codes gestuels possibles.

Etape 0 Former des binômes. Dans chaque binôme : un membre *A* et un *B*.

Etape 1 Une fois que vous aurez reçu les listes, personne n'aura le droit de parler. Vous n'aurez le droit que d'utiliser deux gestes pour coder l'information à transmettre. Une pause est un geste . . .

Vous avez 15 minutes pour vous mettre d'accord sur les deux gestes, et réfléchir à votre stratégie.

Etape 2 Chaque membre du groupe *A* reçoit sa liste à coder et, sans parler, mime l'information codée à l'aide des deux gestes choisis avec son binôme, suivant la stratégie établie.

Membre du groupe *B*, vous devez décoder et noter l'information reçue.

Etape 3 Exploitation des informations transmises . . .



Consignes

La moitié d'entre vous va recevoir une liste d'informations à faire passer à l'autre moitié du groupe. Ces informations se présentent sous la forme de triplets de nombres entiers compris entre 0 et 10. Exemple : (4,3,1) (5,6, 2) (10,2,0). Vous ne disposerez pour transmettre ces informations que deux codes gestuels possibles.

Etape 0 Former des binômes. Dans chaque binôme : un membre *A* et un *B*.

Etape 1 Une fois que vous aurez reçu les listes, personne n'aura le droit de parler. Vous n'aurez le droit que d'utiliser deux gestes pour coder l'information à transmettre. Une pause est un geste . . .

Vous avez 15 minutes pour vous mettre d'accord sur les deux gestes, et réfléchir à votre stratégie.

Etape 2 Chaque membre du groupe *A* reçoit sa liste à coder et, sans parler, mime l'information codée à l'aide des deux gestes choisis avec son binôme, suivant la stratégie établie.

Membre du groupe *B*, vous devez décoder et noter l'information reçue.

Etape 3 Exploitation des informations transmises . . .

