

Maître de
Conférence en
Physique à l'UEVE

2013

Création du FABLAB
du département de
Physique de l'UEVE

2017

2005

Responsable
de la Licence
Physique-Chimie

2016

Premiers
enseignements
à l'institut



JÉRÔME MATHÉ

SA SPÉCIALITÉ : L'INGÉNIERIE

ENSEIGNANT EN INGÉNIERIE



CHERCHEUR EN BIOPHYSIQUE

Il enseigne l'électronique numérique (ingénierie) et la thermodynamique (physique) et teste à l'institut Villebon de nouvelles méthodes pédagogiques.

Il étudie la cinétique de transport d'objets nanométriques (macromolécules, assemblage moléculaire, virus...) à travers des nanopores (trous nanométriques) influencées par des interactions, des propriétés thermodynamiques, des écoulements confinés etc.

SES OBJECTIFS

Développer la curiosité scientifique des étudiants.



Faire en sorte que la science devienne un plaisir aux yeux des étudiants.



SES IDÉES MISES EN PLACE

Mise en place d'un FABLAB au département de Physique d'Evry pour développer un enseignement de la physique basé sur la création, l'innovation et l'auto-apprentissage.

Animation depuis 5 ans d'un atelier de science « Les lutins des sciences » pour les enfants de la primaire au collège qui traite via quelques expériences simples à reproduire, des thématiques scientifiques pointues (la lumière, les milieux granulaires, son ...).

LE + DE SON MÉTIER

Liberté de mettre au point des méthodes pédagogiques avec tout le matériel nécessaire.

SON OBJECTIF



Mettre en place des systèmes d'analyse d'objet nanométriques par des méthodes biomimétiques.

UNE DE SES RÉUSSITES



Le FABLAB qui attire plusieurs stagiaires de L3 Physique chaque année et dans lequel sont développées des expériences de démonstration d'un ou plusieurs principe(s) physique(s).

SES PROJETS EN COURS

Développement d'un système de filtration bio-inspiré capable de filtrer sélectivement les éléments en solution dans l'eau.

Allier art et science dans le but de susciter par le théâtre, la sculpture, la photographie, un intérêt pour la physique. L'esthétisme de la physique est parfois étonnante.