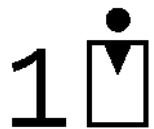




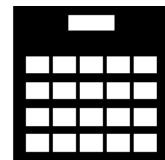
# COMPRENDRE POUR MIEUX EXPLIQUER

Jongler entre rigueur scientifique, vulgarisation  
et techniques de communication

5x1H



35



1 salle de cours



Matériel vidéo,  
produits chimiques



## OBJECTIFS

### DISCIPLINAIRES

Savoir nommer des molécules et les dessiner.

Élaborer un protocole expérimental.

Faire des recherches bibliographiques et rédiger des références précises.

### TRANSVERSAUX


Créer des outils de communication (vidéo).

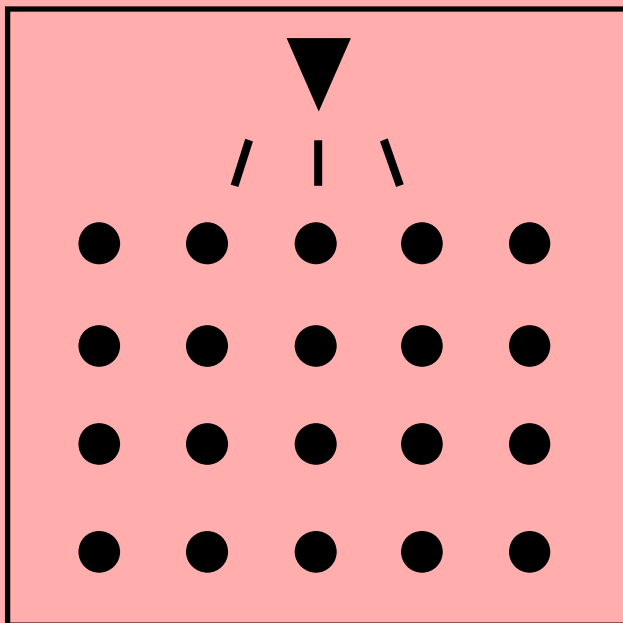
Être capable de vulgariser des informations scientifiques.

Véhiculer des messages clairs et synthétiques.



 COURS

1H  
35 



Méthodologie en recherche  
(références bibliographiques,  
synthétisation d'une information  
scientifique...).

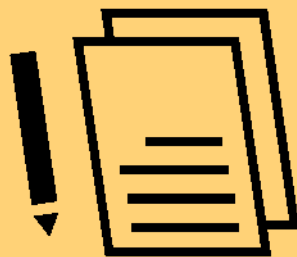


Liste de sujets de chimie distribuée aux  
étudiants, qui, par groupe de 2/3 pers,  
doivent choisir lequel traiter.



 MAISON

3 SEM  
3 

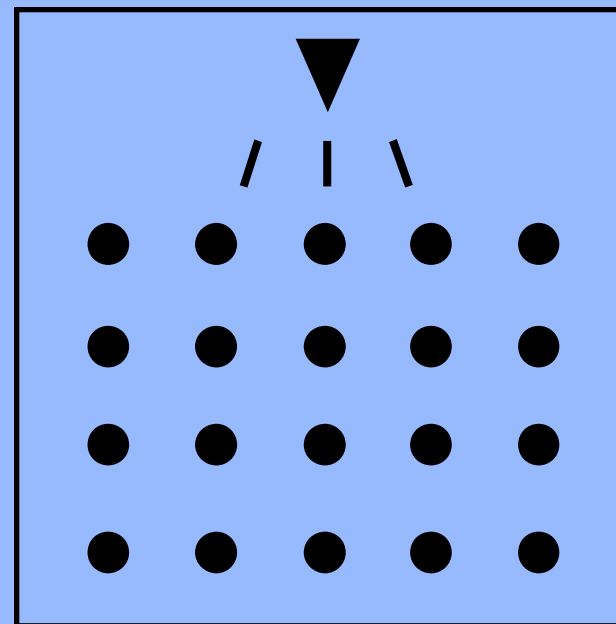


### Fiches à remplir

- Résumé du sujet
- Idées principales à retenir
- Choix de deux idées à expliquer
- Glossaire de molécules + définitions scientifiques

 TD

1H  
35 

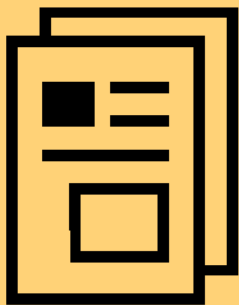


Retours sur les fiches de chaque groupe + distribution des consignes sur les travaux à rendre pour la prochaine séance.



 MAISON


1M  
3 

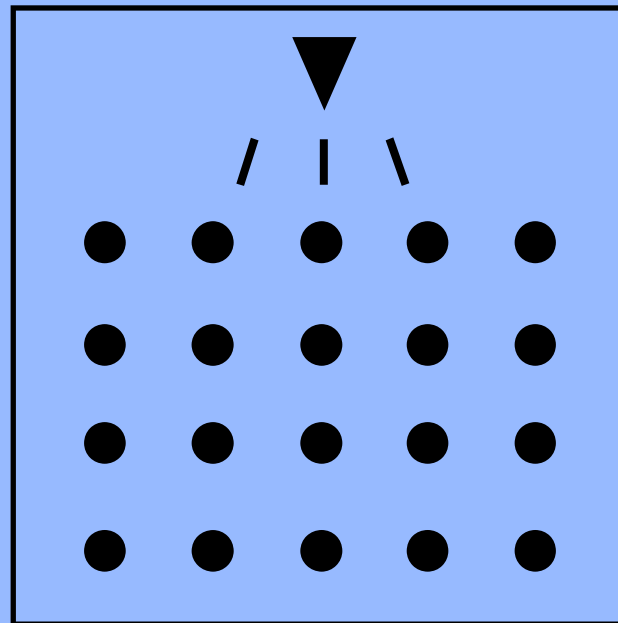


**Préparation d'une vidéo sur le sujet  
choisi précédemment**

- Liste de lieux de tournage, acteurs, matériel
- Story-board vidéo vierge à compléter

 TD

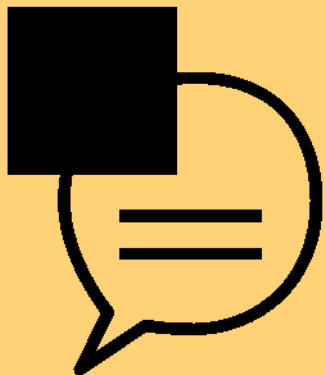
1H  
35 



Retours sur la préparation de  
la vidéo de chaque groupe  
+  
prochaines consignes sur  
les travaux à rendre pour  
la prochaine séance.

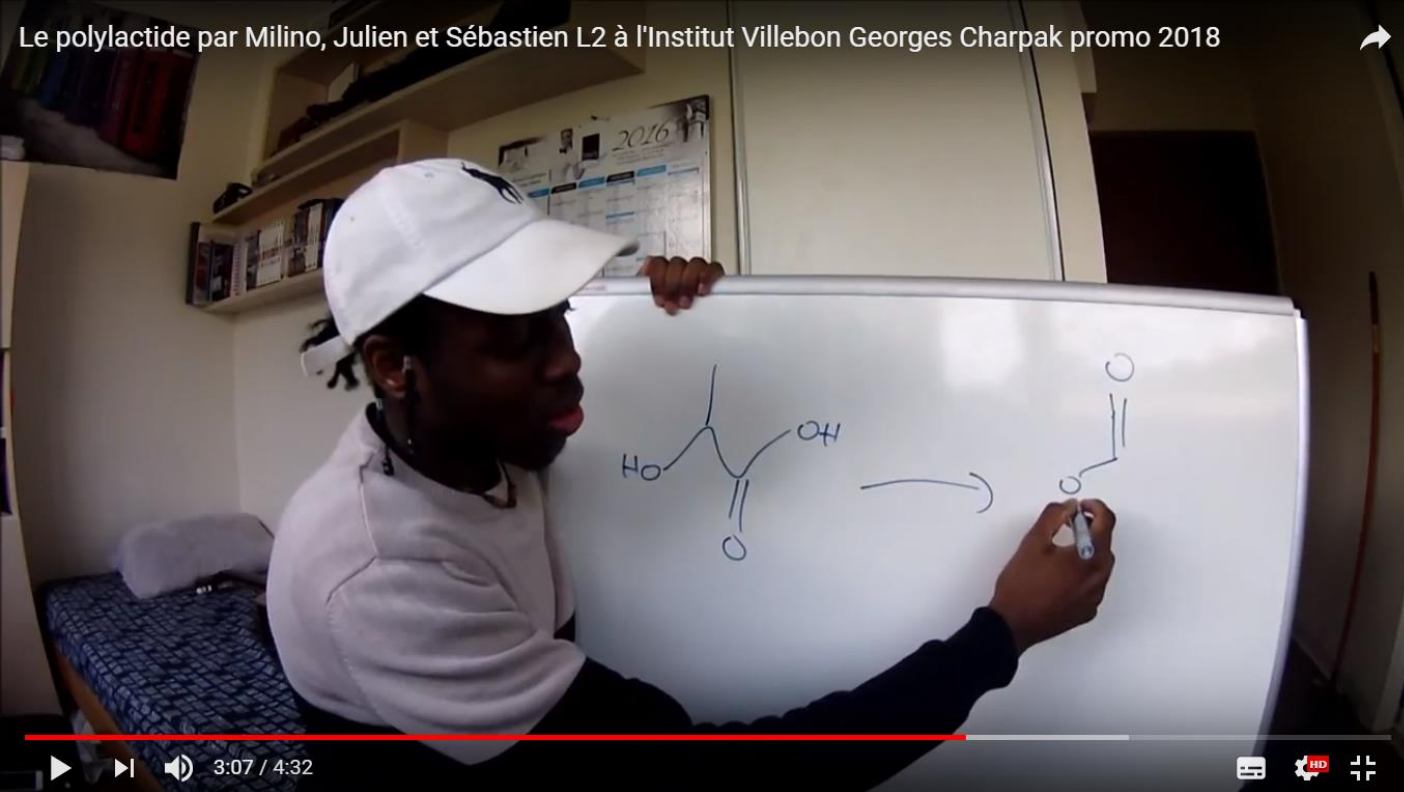


 MAISON



Création de la vidéo (tournage + montage) à envoyer à l'enseignant.e

Le polylactide par Milino, Julien et Sébastien L2 à l'Institut Villebon Georges Charpak promo 2018




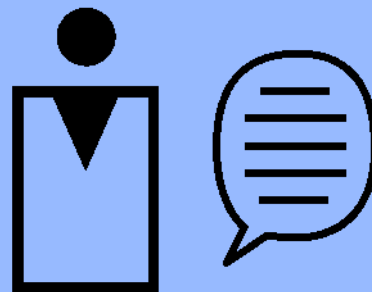
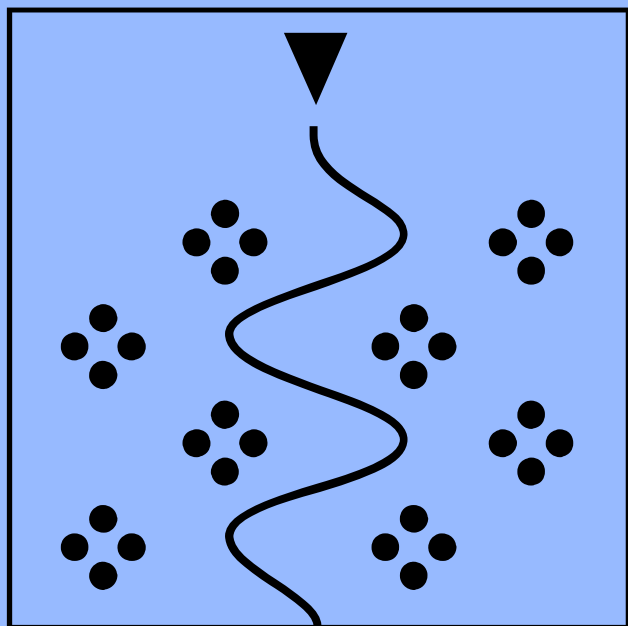
3:07 / 4:32

1M  
3




 TD

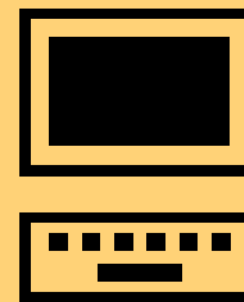
1H  
35 



Retours sur la vidéo de  
chaque groupe (erreurs  
scientifiques, orthographe,  
longueur etc.).

 MAISON

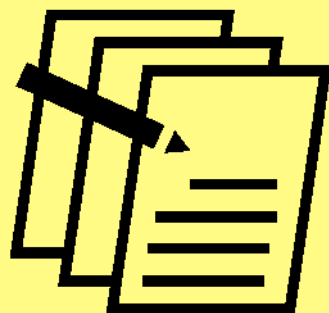
15J  
3 



Modification et amélioration de  
la vidéo qui sera renvoyée à  
l'enseignant.e pour être mise  
en ligne.

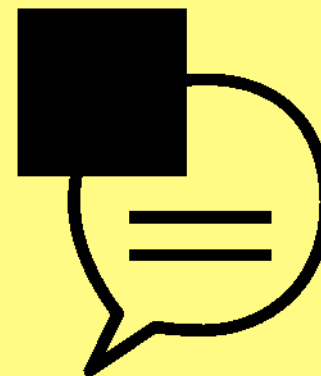


EVAL



**Travail préliminaire**

(fiches à rendre, recherches, story-board,  
1 ère vidéo envoyée etc.).



**Vidéo définitive**

(temps, démonstration scientifique du sujet, créativité,  
dynamisme, prise de risque, prise en compte des retours,  
participation de chacun etc.).





### LES +

Les étudiant.e.s assimilent les informations à leur rythme et attisent leur curiosité scientifique.

Ils s'approprient une recherche scientifique en l'expliquant.



### LES -

Etant en autonomie, certains étudiants ne demandent pas assez d'explications ce qui peut entraîner des erreurs scientifiques.

Cette méthode implique beaucoup d'investissement de la part de l'enseignant (en dehors de heures de cours) qui doit maîtriser les outils vidéos pour aider les élèves.




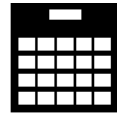
# CE QUI SE COMPREND BIEN, S'EXPLIQUE BIEN

## CHIMIE MOLÉCULAIRE, L2

5x1H

1 

35 



1 salle de cours



Matériel informatique, produits chimiques

### OBJECTIFS

### DISCIPLINAIRES

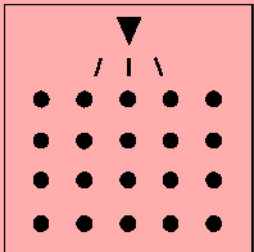
- Savoir nommer des molécules et les dessiner.
- Elaborer un protocole expérimental.
- Faire des recherches bibliographiques et rédiger des références précises.


### TRANSVERSAUX


- Créer des outils de communication (vidéo).
- Etre capable de vulgariser des informations scientifiques.
- Véhiculer des messages clairs et synthétiques.

### COURS-TD

1H  
35 



 Méthodologie en recherche.

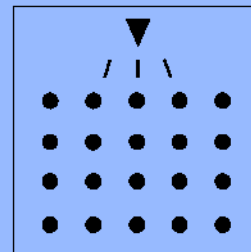
 Un sujet en chimie à traiter en groupe.

### MAISON 3 SEM 3



Fiches à remplir en groupe sur le sujet choisi.

### TD 1H 35



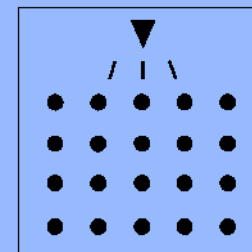
Retours + consignes

### MAISON 3 SEM 3



Préparation d'une vidéo sur le sujet choisi.

### TD 1H 35



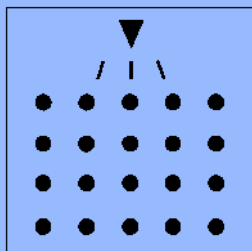
Retours + consignes.

### MAISON 1M 3



Création de la vidéo.

### TD 1H 35



Retours sur la vidéo.

### MAISON 15 J 3



Modifs et amélioration de la vidéo qui sera renvoyée à l'enseignant.e pour être publiée.

### EVAL



Travail préliminaire (fiches, story-board, 1 ère version vidéo etc.).



Vidéo définitive.